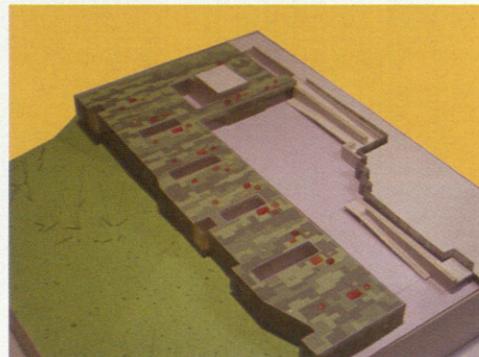
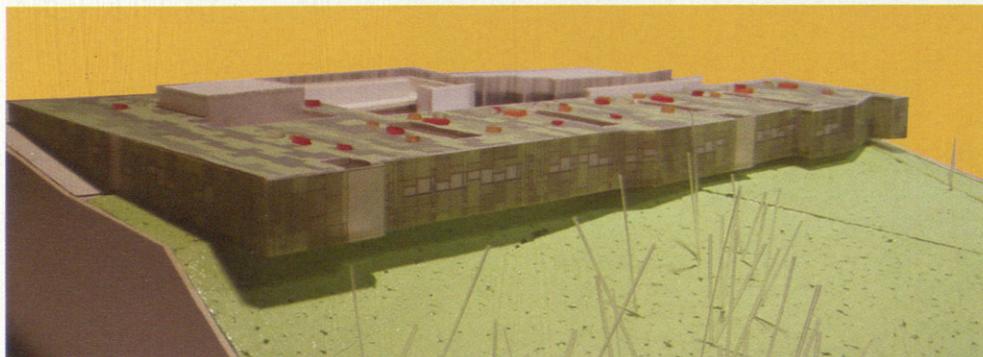
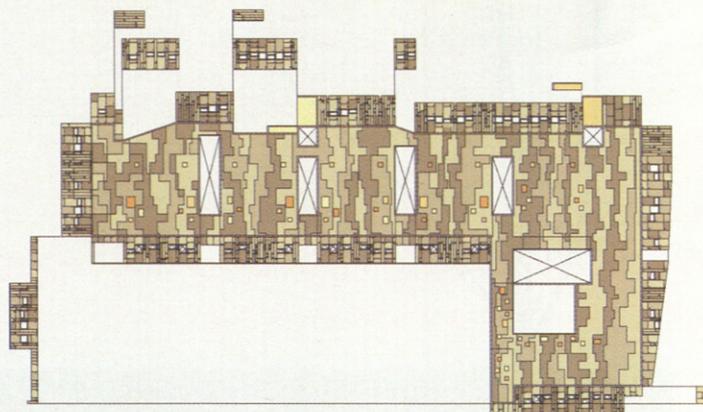
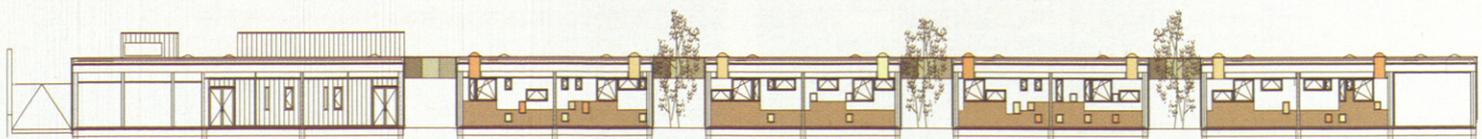
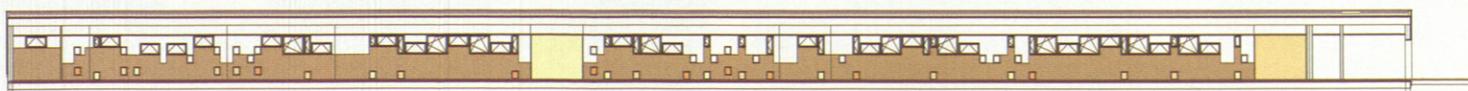
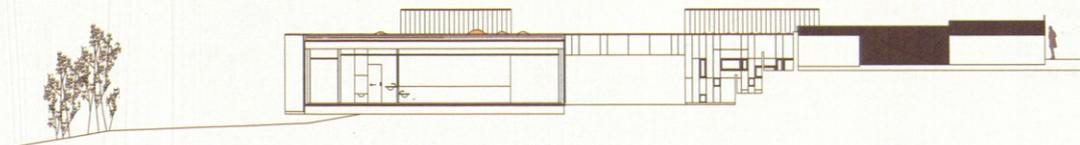


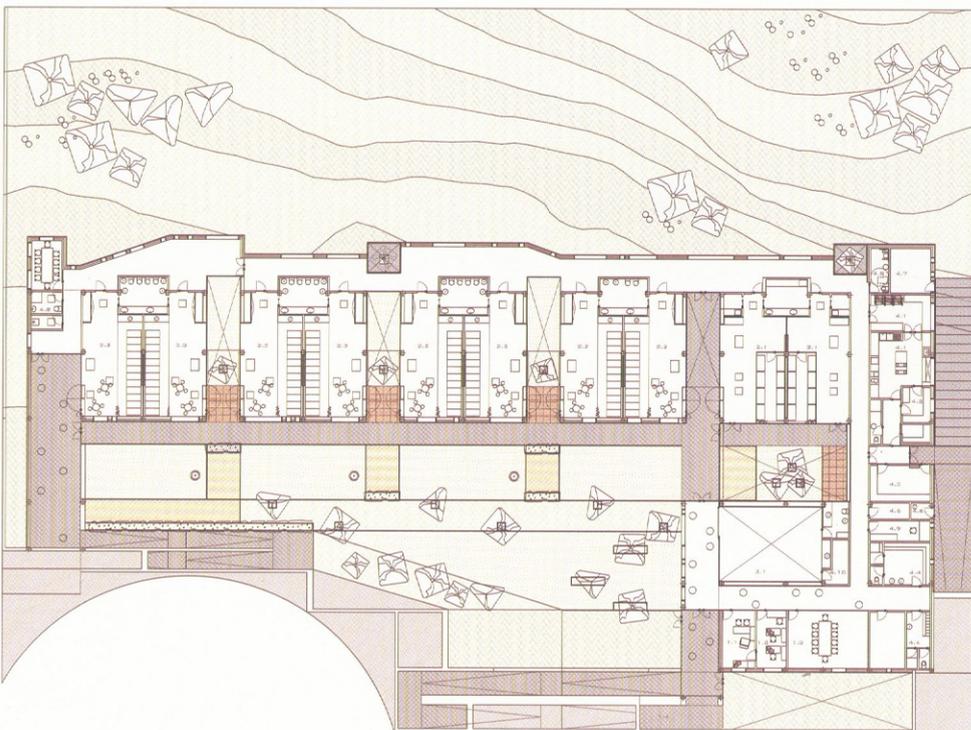
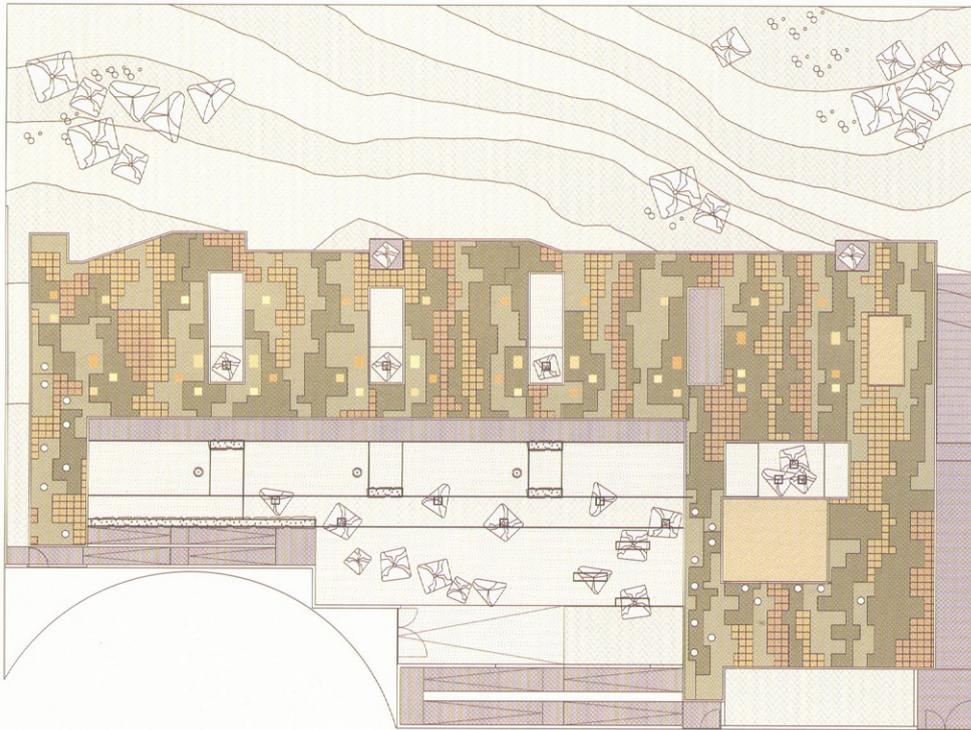
escuela infantil "el caracol"

[2006]



SECCIONES TRANSVERSALES,
SECCIONES LONGITUDINALES,
ALZADOS
EN LA PÁGINA SIGUIENTE,
SECCIÓN TRANSVERSAL,
PLANTA DE CUBIERTAS Y
PLANTA BAJA





ARQUITECTOS [MADRID]:

M^a Auxiliadora Gálvez,
Miguel Ángel García Grande (anteproyecto)
M^a Auxiliadora Gálvez, Izabela Wiczorek
(proyecto básico y de ejecución)

COLABORADORES:

Mónica García Fernández (anteproyecto)
Koldo Fernández (proyecto básico y de ejecución)

La actuación consiste en la construcción de una Escuela de Educación Infantil, así como el tratamiento del espacio exterior que se usará como patio. La Escuela infantil, se sitúa en "El Caracol", en un área de carácter principalmente residencial de Valdemoro, en Madrid. En realidad la parcela elegida para la Escuela, es la cornisa del parque Enrique Tierno Galván, situado junto al acceso desde la Autovía de Andalucía.

Como tal cornisa, el edificio va a presidir la vista desde el asentamiento, y a la vez va a contar con vistas excepcionales sobre el mismo. El edificio se asienta sobre la coronación de la ladera y sobrevuela sobre ella asomándose al parque. Su vocación es de continuidad con este equipamiento verde, por ello, desde la calle de acceso, arriba de la ladera, lo que se percibe del edificio es su cubierta ajardinada que da continuidad al resto de la ladera.

Por otro lado, en el interior, la principal cuestión es trabajar con la percepción del niño. Si en la escuela en La Corita, los planos de suelo y techo interactuaban especialmente con el niño, en ésta son todas las envolventes (suelo, techo y fachadas) las que se adecuan a la percepción del niño. La estrategia es un pixelado en todos los planos, con diferentes tamaños de huecos, a diversas alturas y diferentes texturas. Esta envolvente continua cuenta con "píxeles" para zonas de juego (más grandes y coloreados), para zonas de dormir (pequeños y numerosos) para aprender (los más grandes y transparentes)... etc. De esa forma, la piel del edificio suspendido en lo alto de la ladera se va adecuando a sus ocupantes. Igualmente la superposición de los reflejos que generan estas entradas de luz, y las visiones del parque a través de diversos filtros pixelados, crean un ambiente sensorialmente atractivo para los niños.